D800

Qualität wie beim Mittelformat

Liefertermin voraussichtlich
Ende März 2012.

I AM THE BIG PICTURE

CMOS-Sensor im FX-Format (Vollformat) mit 36,3 Megapixel

ISO 100 bis 6.400: erweiterbar aufwärts bis zu 25.600 (entsprechend) und abwärts bis zu 50 (entsprechend).

Serienaufnahmen mit 4 Bildern/s im FX-/5:4-Bildformat. 5 Bilder/s im 1,2-fach-/DX-Bildformat.

Der neue Full-HD-Filmmodus mit Bildfeldanpassung zeichnet Full-HD-Filmsequenzen (1080p) im FX- und DX-Format mit einer Bildrate von 30p, 25p und 24p auf.

FEINSTE DETAILS, ÜBERWÄLTIGENDE BILDER, SENDEFÄHIGE VIDEOS

Was braucht man, um Bilder perfekt wiederzugeben? Eine hohe Auflösung? Feine Detailzeichnung? Farbtreue? Perfekte Tonabstufungen, die eine plastische Bildwirkung erzeugen? All diese Eigenschaften vereint die D800 – Nikons neueste digitale Spiegelreflexkamera im FX-Format.

Ihre phänomenale Auflösung von 36,3 Megapixel und die leistungsstarke Bildverarbeitungs-Engine EXPEED 3 bieten ein kreatives Potenzial, das keinen Vergleich mit dem Mittelformat scheuen muss. Gleichzeitig profitiert der Anwender jedoch von der Flexibilität und Robustheit der hochwertigen DSLR-Gehäuse von Nikon. Selbst die kleinsten Veränderungen von Licht und Schatten – beispielsweise auf einem Schmuckstück oder auf der menschlichen Haut – werden naturgetreu wiedergegeben.

Ihre Fotos erhalten eine völlig neue Qualität, mit einer nie zuvor erreichten Tiefe und Detailzeichnung, sowohl bei Innen- als auch bei Außenaufnahmen. Und das ist erst der Anfang.

Dank Nikons exklusivem RGB-Sensors mit ca. 91.000 Pixeln für die Belichtungsmessung ist das Motiverkennungssystem in der Lage, menschliche Gesichter selbst dann zu erkennen, wenn Sie den optischen Sucher nutzen. Dies erhöht zusätzlich die Leistungsfähigkeit von Autofokus und Belichtungs- sowie i-TTL-Blitzsteuerung.

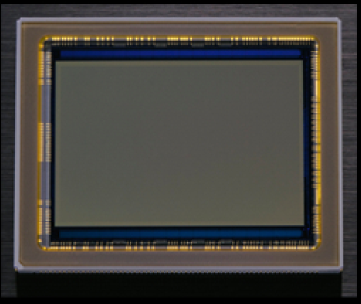
Die D-Movie-Funktion erfüllt selbst Anforderungen von Kunden, die Videos in sendefähiger Qualität und mit Hi-Fi-Audio benötigen. Darüber hinaus ermöglicht die D800 sowohl in FX- als auch in DX-basierten Formaten Aufnahmen in Full HD (1080p) und bietet Kameraleuten somit eine völlig neue Vielseitigkeit.

Komplettiert wird dieser leistungsstarke Funktionsumfang durch eine außergewöhnliche mechanische Präzision sowie das extrem vielseitige Angebot an NIKKOR-Objektiven für gestochen scharfe Aufnahmen.

Verwandeln Sie Ihre Vorstellungen in beeindruckende Fotos und spektakuläre Videos. Schaffen Sie etwas Monumentales. Die D800 bietet Ihnen die Möglichkeit dazu.

HOHE AUFLÖSUNG & GROSSER ISO-EMPFINDLICHKEITSBEREICH

CMOS-Sensor im Nikon-FX-Format mit 36,3 Megapixel effektiver Auflösung



Die D-800 liefert Bilder mit einer Struktur, Feinheit und Detailzeichnung, die bislang die exklusive Domäne der komplexen Mittelformatkameras war.

Bilden Sie in Ihren Fotos jede Wimper, jede Faser einer Baumrinde und jeden Lichtschimmer gestochen scharf ab.

Genießen Sie dieunvergleichliche Tiefe Ihrer Fotos – mit einer effektiven Auflösung von unglaublichen 36,3 Megapixel ist das kein Problem.

Vergrößern Sie Ihre Aufnahmen und drucken Sie sie im A1-Posterformat (59,4 x 84,1 cm) mit 200 ppi aus, oder vergrößern Sie Ausschnitte großzügig auf das gewünschte Format – ohne dabei Detailschärfe oder Tonwertumfang einzubüßen.

Die im Sensor integrierte 14-Bit-A/D-Wandlung und ein großer Signal-Rausch-Abstand liefern in nahezu jeder Aufnahmesituation außergewöhnlich brillante und hochauflösende Bilder.

Das unglaubliche Potenzial des Bildsensors sorgt nicht nur für einmalige Fotos.

In Kombination mit den hochwertigen NIKKOR-Objektiven bietet die D800 mit einer effektiven Auflösung von unglaublichen 36,3 Megapixel die optimalen Voraussetzungen für gestochen scharfe Videoaufnahmen in höchster Qualität mit 1.080p bei einer Bildrate von 30p.

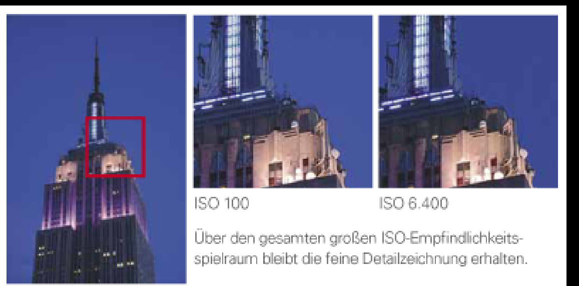
Optimale Nutzung des Lichts

Eine hohe Auflösung und beste Leistung in hohen ISO-Stufen sind endlich kein Widerspruch mehr. Nikon-Ingenieure haben jeden Aspekt der Lichtausbeute in der Kamera optimiert: Vom optischen Tiefpassfilter über lückenlose Mikrolinsen und die Fotodioden im Sensor selbst bis hin zur Signalverarbeitung.

Das Ergebnis sind brillante, gestochen scharfe Bilder mit besonders geringem Rauschen.

So können Sie bei allen erdenklichen Lichtbedingungen das Beste aus Ihren NIKKOR Objektiven herausholen.

ISO 100 bis ISO 6.400 als Standard, erweiterbar auf Werte entsprechend ISO 50 bis ISO 25.600



ISO 100 ISO 6.400

Über den gesamten großen ISO-Empfindlichkeitsspielraum bleibt die feine Detailzeichnung erhalten.

Warum sollten hochauflösende Bilder in Studioqualität auf die Studiofotografie beschränkt sein?

Die D800 setzt neue Maßstäbe für hochauflösende digitale Spiegelreflexkameras und bietet gestochen scharfe, klare Bilder über einen großen ISO-Bereich.

Diese Flexibilität eröffnet sowohl Fotografen als auch Kameraleuten völlig neue Möglichkeiten während der »blauen Stunde«, der Zeit kurz vor dem Morgengrauen oder bei Abenddämmerung, wenn das Licht oftmals wunderschön, aber dürftig ist. Sogar bei hohen ISO-Einstellungen sind die intelligenten Rauschunterdrückungssysteme der Kamera in der Lage, das Bildrauschen zu minimieren, ohne dafür die Detailzeichnung zu opfern – was der D800 einen wesentlichen Vorteil verschafft.

Der Unterschied ist selbst bei kontrastarmen Motiven wie z.B. der Struktur von Haaren oder Gras sichtbar, Elementen, die oftmals einen wesentlichen Bestandteil einer Aufnahme darstellen – sowohl bei Filmaufnahmen als auch bei hochauflösender Porträt- und Landschaftsfotografie.
Eine höhere Bildqualität bei gleichzeitig höheren ISO-Werten bedeutet, dass Sie auch bei der freihändigen Fotografie bessere Ergebnisse erzielen, wobei die kurzen Belichtungszeiten die Verwacklungsunschärfe reduzieren.

Optimierter optischer Tiefpassfilter für bessere Bildschärfe

Hauptaufgabe des optischen Tiefpassfilters, der sich vor dem Bildsensor befindet, ist die Reduzierung von Falschfarben und Moiré.
Dieser Vorteil führt jedoch in der Regel zu einem leichten Verlust an Bildschärfe. Moiré tritt bei Motiven mit regelmäßigen Strukturen auf, wie z.B. bei Fassaden von Hochhäusern.
Das Finden der richtigen Balance zwischen Vorteilen und Kompromissen ist der Schlüssel zu einer höheren Bildqualität – und genau diesen bietet der optische Tiefpassfilter der D800.
So kann durch die optimierte Balance zwischen Schärfe und effektiv unterdrückten Moiré-Effekten und Falschfarben das volle Potenzial der unglaublichen 36,3 Megapixel ausgeschöpft werden.
Darüber hinaus verfügt der Tiefpassfilter der D800 über eine Mehrschichtenvergütung für die Reduzierung von Reflexen, die speziell für diese Kamera optimiert wurde und die die Schärfe und Brillanz der Bilder erhöht.

HOHE BILDQUALITÄT & SCHNELLE DATENVERARBEITUNG

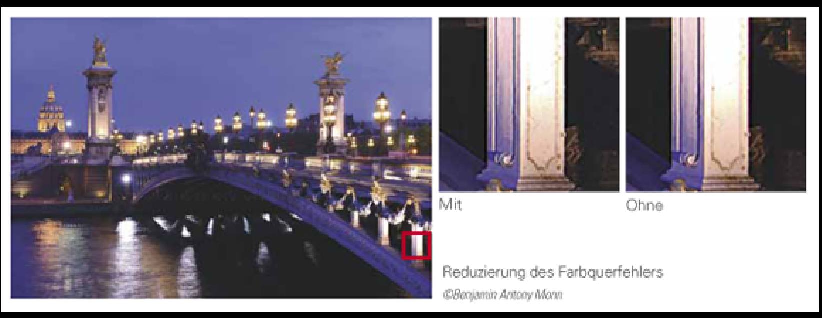
Bildverarbeitungs-Engine EXPEED 3: Geschwindigkeit, Vielseitigkeit und Höchstleistung

Nikon
EXPEED
JAPAN
EXPEED 3

Fotos mit einer hohen Auflösung bestechen durch Detailreichtum, weisen aber auch ein hohes Datenvolumen auf.
Mit der D800 müssen Sie hier jedoch keine Kompromisse in puncto Geschwindigkeit eingehen.
Unter Berücksichtigung der Rolle, die Geschwindigkeit beim Fotografieren und Filmen spielt, haben Nikon-Ingenieure speziell für digitale Spiegelreflexkameras die leistungsstarke Bildverarbeitungs-Engine EXPEED 3 entwickelt.
Von der Bildverarbeitung über den Vorgang der Speicherung auf der Speicherkarte bis hin zur Wiedergabe der Bilder und deren Übertragung – EXPEED 3 verarbeitet große Datenmengen deutlich schneller als EXPEED 2. Selbst bei Nutzung spezieller Verarbeitungsfunktionen wie Active D-Lighting oder der Rauschunterdrückung bei hoher ISO-Empfindlichkeit wird die Aufnahmegeschwindigkeit in keinster Weise beeinträchtigt.
EXPEED 3 ist sogar in der Lage, datenintensive Aufgaben wie die Aufnahme von Full-HD-Filmen mit 30p mit Leichtigkeit zu bewältigen.
Außerdem werden Sie feststellen, dass das Rauschen minimiert und die Farben und Tonwertabstufungen intensiver dargestellt werden.

Reduzierung des Farbquerfehlers: Nutzen Sie die Vorteile Ihrer NIKKOR-Objektive

Bildsensoren mit hoher Auflösung können die Qualität Ihrer Objektive wirklich auf die Probe stellen. Die Kombination aus den hochwertigen NIKKOR-Objektiven und den intelligenten Verarbeitungsfunktionen von Nikon wird jedoch zuverlässig für eine deutliche Reduzierung des Farbquerfehlers führen.
Das Ergebnis sind beeindruckend naturgetreue Bilder. Im Gegensatz zu anderen Korrekturmethoden, bei denen Farbsäume einfach durch Reduzierung der Sättigung reduziert werden, korrigiert die Nikon-Methode den Farbquerfehler durch eine passende Überlagerung der Farbkanäle. Dadurch ist sie besonders effektiv und führt zu Bildern mit überragender Schärfe bis in die Bildecken.
Da diese Korrekturen unabhängig vom eingesetzten NIKKOR-Objektiv durchgeführt werden, können Sie mit dieser Funktion die bestmöglichen Ergebnisse in puncto Schärfe erzielen.


Mit
Ohne

Reduzierung des Farbquerfehlers
©Benjamin Antony Monn

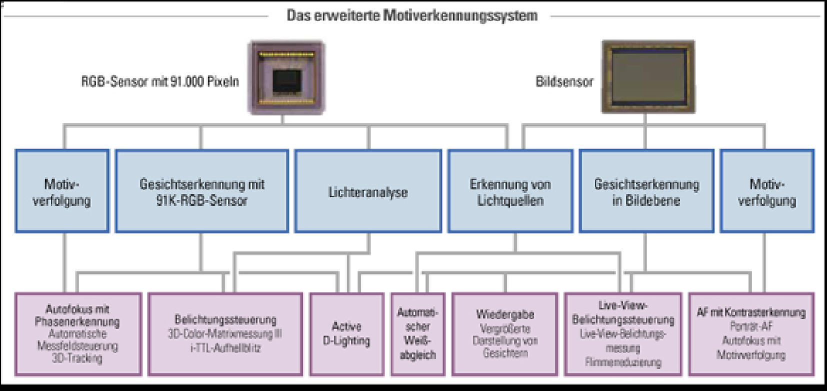
14-Bit-A/D-Wandlung und 16-Bit-Bilddaten-Verarbeitungskette für kontrastreiche Tonwerte und natürliche Farben

Die Tonwertabstufung macht den Unterschied zwischen einer einfachen Darstellung des Lebens und einem wahrhaft lebendigen Bild.
Die D800 tut genau das – ihr hochmodernes Bildverarbeitungssystem sorgt dafür, dass Ihre Bilder zum Leben erweckt werden.
So wird Schwarz wirklich schwarz und die Zeichnung in den Schatten zart und detailreich. Selbst bei widrigen Lichtverhältnissen mit sehr starkem Kontrast, bei denen einige Kameras nicht bestehen können, bietet die D800 feinste Tonabstufungen mit einer hohen Detail- und Tonwertvielfalt – über die gesamte Farbpalette bis hin zu reinem Weiß.

FORTSCHRITTLICHES MOTIVERKENNUNGSSYSTEM

Erweitertes Motiverkennungssystem 91K-Pixel-RGB-Sensor

Das bereits aus der Spitzenkamera D4 bekannte leistungsstarke Motiverkennungssystem von Nikon findet auch in der D800 Anwendung.
Herzstück des Systems ist ein RGB-Sensor, der jedes Motiv sorgfältig mit einer hohen Auflösung von ca. 91.000 Pixel analysiert.
Der RGB-Sensor ist in der Lage, die Farben und den Helligkeitsgrad der Aufnahmesituation mit einer beeindruckenden Präzision zu bestimmen und auf Basis dieser Informationen verschiedene automatische Steuerungen anzuwenden, um Ihre Ergebnisse noch natürlicher wirken zu lassen.
Der eigentliche Durchbruch ist jedoch die Fähigkeit des Sensors, selbst während der Verwendung des optischen Suchers Gesichter mit verblüffender Präzision zu erkennen.
Neben der Gesichtserkennung wird die detaillierte Analyse der Aufnahmesituation eingesetzt, um noch präzisere Autofokus-, Belichtungs- und i-TTL-Blitzbelichtungs-Ergebnisse in unterschiedlichsten Bildaufbau- und Lichtsituationen zu erreichen.
Die verbesserte Funktion zur Motivverfolgung kommt besonders bei der Verwendung der 3D-Tracking-Funktion zur Geltung.
Hierbei kann die Schärfe bei noch kleineren sich schnell bewegenden Motiven nachgeführt werden werden, als dies bei den Vorgängergenerationen möglich war.


Das erweiterte Motiverkennungssystem
RGB-Sensor mit 91.000 Pixeln
Bildsensor
Motiv-verfolgung
Gesichtserkennung mit 91K-RGB-Sensor
Lichteranalyse
Erkennung von Lichtquellen
Gesichtserkennung in Bildebene
Motiv-verfolgung
Autofokus mit Phasenerkennung
Automatische Messfeldsteuerung
3D-Tracking
Belichtungssteuerung
3D-Color-Matrixmessung III
i-TTL-Aufhellblitz
Active D-Lighting
Automatischer Weißabgleich
Wiedergabe
Vergrößerte Darstellung von Gesichtern
Live-View-Belichtungssteuerung
Live-View-Belichtungsmessung
Flimmerreduzierung
AF mit Kontrasterkennung
Porträt-AF
Autofokus mit Motivverfolgung

Präzisere Gesichtserkennung in automatischer Messfeldsteuerung und Motivverfolgung bei 3D-Tracking

Nikons automatische Messfeldsteuerung und das 3D-Tracking sind einzigartige Modi, bei denen die Kamera Farb- und Helligkeitsinformationen für die Ansteuerung der AF-Messfelder nutzt.
Die D800 bietet dank ihrer noch präziseren Funktionen zur Informations- und Motiverkennung große Fortschritte für beide AF-Messfeldsteuerungen bei Aufnahme hochwertiger Fotos.
Bei der automatischen Messfeldsteuerung erkennt die Kamera menschliche Gesichter und stellt umgehend auf diese scharf – dies ist besonders nützlich, wenn eine präzise Darstellung der Gesichter Priorität genießt und für die manuelle Wahl der Fokusmessfelder nicht genügend Zeit verfügbar ist.
Bei Verwendung des 3D-Trackings unterstützen der Sensor und speziell optimierte Algorithmen die Kamera beim Ansteuern der richtigen AF-Messfelder.
Durch das Erkennen von Motivdetails wird die Schärfe auch bei unvorhersehbaren Bewegungen des Motivs zuverlässig nachgeführt.
So bleibt Ihr Hauptmotiv stets gestochen scharf.

3D-Color-Matrixmessung III für präzisere Belichtung

Profifotografen wissen, dass das Belichtungsmessungssystem von Nikon für besonders ausgewogen belichtete Aufnahmen sorgt.
Dank des RGB-Sensors mit 91.000 Pixeln kann die D800 auf weitaus detailliertere Motivinformationen zurückgreifen – einschließlich der Informationen über erkannte Gesichter. Mithilfe dieser Informationen bietet die 3D-Color-Matrixmessung III besser ans Motiv angepasste Belichtungen, vor allem bei Porträts.
Die D800 nutzt die Gesichtserkennung für eine optimierte Belichtungssteuerung und legt die Priorität auf die erkannten Gesichter.

Bei einem Gesicht im Gegenlicht wird so eine zu knappe Belichtung vermieden. Umgekehrt bleibt auch bei von vorn beleuchteten Personen vor einem dunklen Hintergrund die Zeichnung im Gesicht erhalten.

Ausgewogenere Ergebnisse mit der i-TTL-Blitzsteuerung und Active D-Lighting

Das i-TTL-System von Nikon galt lange Zeit als das präziseste System für die Blitzbelichtungssteuerung überhaupt.

Jetzt wurde die Leistungsfähigkeit durch die Gesichtserkennung und Lichteranalyse des RGB-Sensors mit 91.000 Pixeln noch weiter ausgebaut.

Die präzise Motivanalyse mittels des 91-K-Pixel-RGB-Sensors ermöglicht auch eine noch präzisere Steuerung der Blitzbelichtung – insbesondere bei Porträtaufnahmen.

Dies gilt gleichermaßen für Aufnahmen mit dem integrierten Blitzgerät wie beim Einsatz optionaler externer Blitzgeräte.

Die Funktion »Active D-Lighting« profitiert von einer optimierten Lichteranalyse und konnte so in ihrer Effizienz noch verbessert werden.

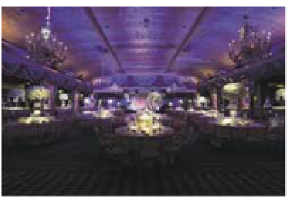
Lichtquellenerkennung für den automatischen Weißabgleich beim Fotografieren

Der automatische Weißabgleich der D800 besticht durch seine besondere Präzision in unterschiedlichsten Aufnahmesituationen.

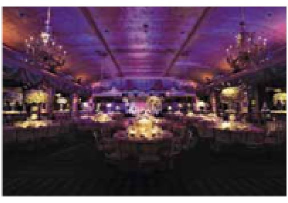
Unterstützt wird die Funktion durch eine einzigartige Nikon-Technologie, die die jeweiligen Lichtquellen – künstliche wie auch natürliche – effektiv identifiziert.

Durch das Zusammenwirken des 91K-Pixel-RGB-Sensors mit dem Bildsensor ist die Wiedergabe der Weißtöne besonders präzise.

Alternativ können Sie auch den automatischen Weißabgleich so einstellen, dass eine warme Farbstimmung des vorhandenen Lichts – etwa von Glühlampenlicht – wahrnehmungsgemäß wiedergegeben wird.



Auto 1 für die Wiedergabe purer Weißtöne.
©Cliff Mautner



Auto 2 für die Wiedergabe der Wärme einer Kunstlichtbeleuchtung.
©Cliff Mautner

AF-SYSTEM MIT HOHER BILDFELDABDECKUNG UND VERBESSERTER EMPFINDLICHKEIT

Erweitertes Autofokus-Sensormodul Multi-CAM 3500FX für präzise Erkennung auch bei unzureichendem Umgebungslicht

Absolute Präzision bei der AF-Erkennung ist für hochauflösende Fotos in jeder Situation besonders wichtig.

Die 51 AF-Messfelder im AF-Sensormodul der D800 ermöglichen eine Erkennung bis zu einem Wert von -2 LW (bezogen auf ISO 100 bei 20°C), was ungefähr die Grenze dessen ist, was das menschliche Auge durch einen optischen Sucher erkennen kann.

Ab einer Mindestlichtstärke des Objektivs von 1:5,6 arbeiten alle Fokusmessfelder ohne Einschränkung.

Dies gilt insbesondere für die 15 Kreuzsensoren, die Strukturen unabhängig vor der Ausrichtung stets sicher erfassen.

Mit elf Messfeldern in der Mitte des Bildfelds funktioniert der Autofokus sogar bis zu einer effektiven Lichtstärke von bis zu 1:8**, was völlig neue Möglichkeiten beim Einsatz von Telekonvertern erschließt.

**Bei 1:8 funktioniert nur das mittlere AF-Messfeld als Kreuzsensor. Bei schwachem Licht oder Motivkontrast ist unter Umständen keine automatische Fokussierung möglich.

Vielseitige AF-Messfeldsteuerung

Egal ob Sie Stillleben, Porträts, Landschaften oder lebendige Alltagssituationen aufnehmen – Ihr Motivtyp ändert sich, die Wichtigkeit des Fotos nicht.

Aus diesem Grund bietet die D800 vier AF-Messfeldsteuerungen, die speziell auf die Aufnahme verschiedener Motive zugeschnitten sind.

Die Einzelfeldsteuerung eignet sich ideal für das Scharfstellen auf unbewegte Motive. Die dynamische Messfeldsteuerung bietet drei verschiedene Optionen (9, 21 und 51 Messfelder) und ist die optimale Wahl für bewegte Motive. Das jeweils ausgewählte AF-Messfeld und die umgebenden Messfelder sorgen dafür, dass Ihr Motiv immer fokussiert bleibt – selbst dann, wenn es für einen kurzen Moment die ausgewählten Messfelder verlässt.

3D-Tracking ermöglicht die Fokussierung von Motiven, die unregelmäßig ihren Standort ändern.

Die automatische Messfeldsteuerung erkennt menschliche Gesichter und priorisiert deren Scharfstellung für Sie, sodass sich diese Option perfekt für spontane Schnappschüsse eignet.

Der Autofokus der D800 funktioniert noch bei -2 LW sicher.
©Cliff Mautner

Hochwertige Videos mit zwei Bildformaten

EIN ECHTES KINO-ERLEBNIS

Full-HD-Videoqualität und minimierter Rolling-Shutter-Effekt: Dynamische Filmaufnahmen bei unterschiedlichen Lichtverhältnissen

Die mobile, leichte und kompakte Form einer digitalen Spiegelreflexkamera ist bei Filmemachern, Videografen und anderen Multimedia-Profis besonders beliebt. Sie bietet optimale Voraussetzungen für den Einsatz bei großen Events oder die Erstellung von Dokumentarfilmen, Musikvideos oder Filmen.

Diesen Fachleuten bietet die D800 absolut hochwertige Bildergebnisse.

Die Datenkomprimierung mit B-Frames bietet die Möglichkeit, Full-HD-Filme (1080p) mit bis zu 30 fps im Format H.264/MPEG-4 AVC in überragender Bildqualität aufzunehmen, und dies bei einer Filmlänge von bis zu 29:59 Minuten pro Filmsequenz.**

Dank der neuesten Verbesserungen, die Nikon im Bereich der Bildverarbeitung durchgeführt hat, werden die beeindruckenden 36,3 Megapixel in gestochen scharfe Videos in höchster Qualität transformiert.

Erwarten Sie blaue Himmel mit einer außergewöhnlich weichen Farbabstufung, minimales Blockrauschen und brillant und scharf wiedergegebene natürliche Bewegungen.

Der intelligente Bildsensor der D800 erlaubt das Auslesen der Phasenbilder mit einer nie dagewesenen Geschwindigkeit und sorgt für eine deutliche Reduzierung des Rolling-Shutter-Effekts, der bei Schwenks oder der Aufnahme von sich schnell bewegenden Motiven wie Zügen eine Verzerrung des Motivs bewirken kann. EXPEED 3 sorgt dafür, dass Ihre Filme einen ganz besonderen, individuellen Charakter erhalten – selbst bei schwacher Beleuchtung.

All diese Vorteile verdeutlichen die neuen kreativen Möglichkeiten, die diese Kamera Fotografen wie auch Kameraleuten bietet.

**Die maximale Aufnahmezeit variiert entsprechend den ausgewählten Einstellungen für Bildrate, Bildgröße und Bildqualität. Die maximale Filmlänge für Zeitraffer-Aufnahmen beträgt 20 Minuten.

Full-HD-Filmmodus mit Bildfeldanpassung: Kreative Freiheit bei der Erstellung von Filmen in FX- und DX-basierten Formaten

Die D800 inspiriert Kameramänner dazu, unterschiedliche Stimmungen und Perspektiven zu entdecken und festzuhalten.

Grundlage hierfür ist die Möglichkeit, Full-HD- und HD-Videos mit nur einer Kamera in zwei verschiedenen Formaten aufzunehmen: dem Nikon-FX- sowie dem Nikon-DXbasierten Filmformat.

Bei Verwendung lichtstarker NIKKOR-Objektive ermöglicht das große Bildfeld des FX-basierten Formats** die Aufnahme von Bildern mit besonders geringer Tiefenschärfe und bestechendem Bokeh.

Das Bildfeld im DX-Format entspricht dem Bildfeld einer 35-mm-Filmkamera und bietet Kameraleuten die vom Film gewohnte Perspektive.
Zwei verschiedene D-Movie-Formate und eine riesige Auswahl an NIKKOR Objektiven machen die D800 zu einem unglaublich vielseitigen Werkzeug für die Filmerstellung.

**Unabhängig vom ausgewählten Format ist das Seitenverhältnis von Filmen 16:9. Im FX-basierten Filmformat entspricht die Breite des Bildfeldes ca. 91 % der Breite des FX-Formats für die Fotografie.

Beeindruckende Videoaufnahmen bei Beleuchtung mit Leuchtstoff- oder Quecksilberdampflampen: Automatische Flimmerreduzierung

Mit der D800 ist es jetzt leichter als je zuvor, Flimmereffekte im Live-View und bei Videoaufnahmen zu reduzieren.
Wählen Sie einfach im Menü die automatische Flimmerreduzierung aus, um bei Aktivierung des Live-View die Flimmerfrequenz zu identifizieren und das Flimmern gezielt zu reduzieren.
Alternativ können Sie auch manuell zwischen 50 Hz und 60 Hz wechseln.

KLARER DURCHBLICK

Optischer Sucher mit Glasprisma und ca. 100%iger Bildfeldabdeckung

Sehen Sie jedes wichtige Detail in Ihrem Bildausschnitt klar und präzise.
Das schlanke Pentaprisma der D800 bietet eine Bildfeldabdeckung von ca. 100 % (im FX-Format), sodass Sie alle Vorteile des FX-Formats nutzen können und bei der Aufnahme von Fotos eine optimale Sicht haben.
Nicht nur das Sucherbild ist groß und hell, auch die Einstellscheibe wurde so konstruiert, dass Sie die Schärfe intuitiv sicher bewerten können – egal ob Sie manuell oder automatisch fokussieren.

Präziser 8 cm (3,2 Zoll) großer LCD-Monitor mit ca. 921.000 Bildpunkten, großem Betrachtungswinkel und automatischer Steuerung der Monitorhelligkeit

MENU
?
OK
Nikon
L

Der große LCD-Farbmonitor der D800 bietet eine helle und scharfe Bildwiedergabe mit einer deutlich präziseren Farbwiedergabe.
Die Antireflexstruktur sorgt für eine Bildklarheit, die der der D4 entspricht – auch bei besonders hellen Belichtungsbedingungen.
Der Umgebungshelligkeitssensor der Kamera passt zudem im Automatikmodus die Monitorhelligkeit automatisch an die Helligkeit der Umgebung an, sodass Sie Live-View sowohl an hellen als auch an dunklen Aufnahmeorten optimal nutzen können.
Diese Funktion macht die Aufnahme von Videos und Fotos besonders angenehm.
Die Fähigkeit, Bilder bis zu 46-fach zu vergrößern (bei Bildern mit Bildgröße »L« im FX-Format), ist besonders nützlich, um die Schärfe bestimmter Bildpartien zu prüfen.

BEREIT FÜR JEDE HERAUSFORDERUNG

Leichte und dennoch robuste Bauart

Viele der wichtigsten Bauteile der D800 wurden entwickelt, um die Stabilität der Kamera zu erhöhen und ihr Gewicht zu verringern.
Damit ist sie um fast 10 % leichter als die D700, aber ebenso robust.
Ein Gehäuse aus einer Magnesiumlegierung schützt die fortschrittlichen Technologien gegen Stöße.
Zudem wurden umfangreiche Abdichtungen gegen Witterungseinflüsse und Staub eingesetzt und intensiv getestet, was die D800 zu einem zuverlässigen Begleiter für unterwegs und im Studio macht.

Schnelligkeit

Die D800 ist unglaublich reaktionsschnell.
Sie ist bereits 0,12 Sekunden** nach dem Betätigen des intelligent platzierten Ein-/Ausschalters aufnahmebereit.
Ihr Finger befindet sich dann ebenfalls bereits in Auslöseposition. Die Auslöseverzögerung wurde auf nur etwa 0,042 Sekunden** minimiert und entspricht damit dem Wert der D3S.
Serienaufnahmen können im FX-Format mit ca. 4 Bildern/s, im 1,2x und DX-Format mit ca. 5 Bildern/s und im DX-Format mit MB-D12*** mit ca. 6 Bildern/s erstellt werden.

**Nach CIPA-Richtlinien.
***Bei Nutzung mit anderen Akkus als Akku EN-EL15.

WEITERE HIGHLIGHTS

High-Speed-CF- und -SD-Speicherkartenfächer

High-Speed-Datenübertragung mit USB 3.0

Besonders langlebiger Verschlussmechanismus mit hoher Präzision

Hochpräziser Mechanismus zur Ablaufsteuerung

Effizientes Energie-Management (längere Akkubetriebszeit)

Verbesserter Auslöser

Auswahl von Kombinationen aus AF-Steuerung und AF-Messfeldsteuerung

Direktzugriff auf Picture Control

4-Tasten-Design und Aufnahmebetriebsartenwähler oben auf der Kamera

Erweiterter Dynamikumfang: HDR-Funktion (High Dynamic Range)

Präzise horizontale Ausrichtung: Elektronischer virtueller Horizont mit Doppelachse

Reduzierte Verwacklungsunschärfe bei Aufnahmen mit Zoomobjektiven in schwachem Licht: Anpassung der längsten Belichtungszeit je nach Brennweite bei ISO-Automatik

Bildoptimierungsoptionen: Kamerainterne Bildbearbeitung